

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

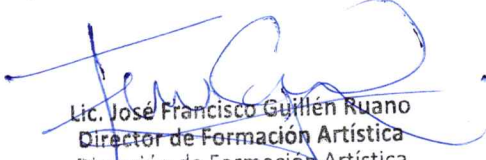
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-141-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Dylan Mark Antony Sierra Pineda



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

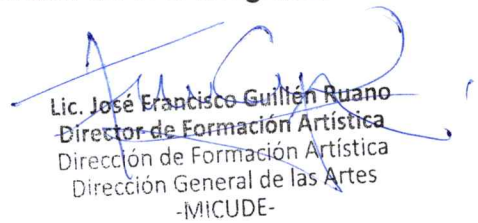
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Dylan Mark Antony Sierra Pineda



F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	- Domina la ejecución técnica y afinada de la escala mayor de Mi y su arpeggio, aplicando postura y digitación correcta.	- Ejecuta precisa y afinadamente la escala y arpeggio de Mi mayor con el ritmo y arco adecuados, respetando las posiciones indicadas.	A) Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio.	-Ejecutará la escala de Mi mayor y arpeggio de Mi mayor utilizando figuras musicales y metrónomo.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Desarrolla habilidades avanzadas en lectura musical, interpretando partituras con cambios de compás, alteraciones accidentales y subdivisiones rítmicas complejas.	-Lee e interpreta partituras en fase V con seguridad, identificando y ejecutando correctamente los elementos rítmicos, melódicos y dinámicos del pentagrama.	B) Capacitación en lectura musical fase V.	-Leerá e interpretará ejercicios de lectura musical en fase V, identificando elementos rítmicos y melódicos.	
	-Aplica con precisión las técnicas de arco staccato y marteale para enriquecer la expresividad y articulación en la interpretación.	-Demuestra control del arco al ejecutar pasajes que combinan staccato y marteale, diferenciando claramente cada tipo de articulación.	C) Estudio de Staccato y Marteale en el violín.	-Ejecutará melodías del método Suzuki y Essential Elements for Strings aplicando las articulaciones: Staccato y Marteale.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Integra técnica, lectura y expresión musical en la interpretación del tema "Piratas del Caribe", dentro de un contexto orquestal.	-Interpreta en conjunto el tema "Piratas del Caribe" con precisión rítmica, afinación y carácter expresivo, respetando las dinámicas y matices.	D) Estudio del tema "Piratas del Caribe"	-Interpretará el tema "Piratas del Caribe" con precisión rítmica, afinación y carácter expresivo, respetando dinámicas y matices.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																										
Actividades		Mes de mayo 2025																									
Fecha	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
- Ejecutará la escala de Mi mayor y arpeggio de Mi mayor utilizando figuras musicales y metrónomo.	X	X	X	X	X	x	x	x	x																		
- Leerá e interpretará ejercicios de lectura musical en fase V, identificando elementos rítmicos y melódicos.	x	x	x	x	x	X	X	X	X	X																	
- Ejecutará melodías del método Suzuki y Essential Elements for Strings aplicando las articulaciones: Staccato y Martele.						x	x	x	x	x	X	X	X	X	X												
- Interpretará el tema "Piratas del Caribe" con precisión rítmica, afinación y carácter expresivo, respetando dinámicas y matices.									x	x	x	x	x	x	x	X	X	X	X							X	